



La Renaissance française célèbre Pétrarque mais elle ignore les troubadours occitans. On doit leur redécouverte aux *Vies des plus célèbres et anciens Poètes provençaux* de Jean de Nostredame, publiées en 1575 à Lyon. L'influence de cet ouvrage fondateur est considérable en France et en Europe durant les deux siècles suivants. En France, les théories de Nostredame sur l'histoire littéraire médiévale sont reprises par les érudits de la fin du XVI<sup>e</sup> et du début du XVII<sup>e</sup> siècle, tels Claude Fauchet et Étienne Pasquier, en qui on peut voir les fondateurs de l'historiographie littéraire française. À leur tour, les idées de ces érudits sont intégrées dans les réflexions menées à partir des années 1640 en Languedoc par des auteurs comme Pierre de Caseneuve ou Pierre Borel. En Provence, enfin, se perpétue, à travers de nombreuses modalités, l'enseignement de Nostredame.

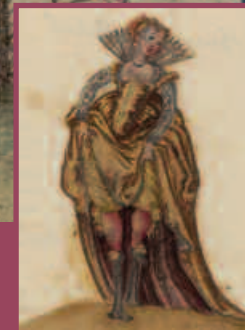
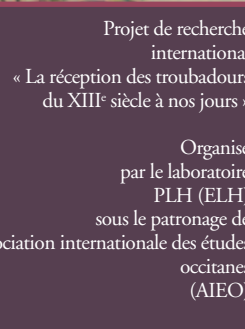
Ce sont ainsi trois traditions érudites, trois lectures des troubadours qui se constituent. Le colloque de Toulouse est consacré aux deux premières, celle élaborée par les érudits français, de Fauchet jusqu'aux travaux de la petite Académie, autour de Lacurne de Sainte-Palaye au XVIII<sup>e</sup> siècle et celle constituée par les Languedociens jusqu'à la veille de la Révolution. Le sens qui est assigné par ces historiens ou ces acteurs de la littérature aux troubadours, dans chacune de ces traditions, est complexe et touche à la conception de l'histoire nationale et de son articulation avec l'histoire régionale, voire à la définition d'un sujet historique et littéraire comme élément constitutif – ou pas – de l'identité politique et culturelle.

Ce colloque s'inscrit dans le cadre du projet international sur la « réception des troubadours du XIII<sup>e</sup> siècle à nos jours » coordonné par Daniel Lacroix et Jean-François Courouau. Le colloque consacré à la réception des troubadours en Provence aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles aura lieu à Aix-en-Provence en 2013.

**Comité scientifique**  
Jean-François COUROUAU  
Philippe GARDY  
Isabelle LUCIANI  
Jean-Noël PASCAL  
Fanny NEPOTE

**Comité organisateur**  
Jean-François COUROUAU  
Isabelle LUCIANI

La réception  
des  
troubadours  
en Languedoc et en France  
(XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

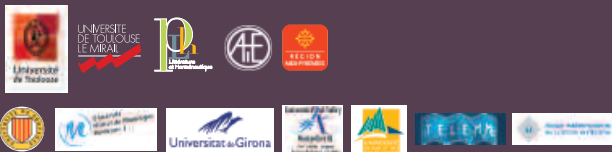


Projet de recherche international  
« La réception des troubadours du XIII<sup>e</sup> siècle à nos jours »

Organisé par le laboratoire PLH (ELH) sous le patronage de l'Association internationale des études occitanes (AIEO)

Contact

Philippe MARENGO : marengo@univ-tlse2.fr



COLLOQUE

La réception des troubadours en Languedoc et en France (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)



13-14 octobre 2011

Université de Toulouse II-Le Mirail  
Maison de la Recherche, Salle D29

## Jeudi 13 octobre 2011, salle D 29

09:30-10:00

**Daniel LACROIX** (Université de Toulouse II-Le Mirail)  
**Jean-François COUROUAU** (Université de Toulouse II-Le Mirail)  
*Ouverture du colloque*

### Le XVI<sup>e</sup> et le début du XVII<sup>e</sup> siècle

Présidence : **Marie-Madeleine FRAGONARD**  
(Université de la Sorbonne nouvelle, Paris III)

10:00-10:30

**Jean-Baptiste CAMPS** (Université de Paris-Sorbonne, Paris IV)  
*L'histoire externe des chansonniers des troubadours en France du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*

10:30-11:00

**Marie-Luce DEMONET** (Université de Tours)  
*La langue des troubadours comme origine de la langue française ?  
(Rabelais, Fauchet, Blaise de Vigenère, Pasquier)*

11:00-11:15 Pause

11:15-11:45

**Roy ROSENSTEIN** (American University of Paris)  
*Entre deux Nostredame, Jean (1575) et César (1614) : Jean Nicot de Nîmes (1606) et Jean Ferrand d'Agen (1610), lecteurs des Italiens*

### Le XVII<sup>e</sup> siècle

Présidence : **Fanny NEPOTE** (Université de Toulouse II-Le Mirail)

14:00-14:30

**Jean-Pierre CAVAILLÉ** (EHESS)  
*Pierre Borel, la référence aux troubadours dans la conscience linguistique d'un polygraphe castrais*

14:30-15:00

**Jean-François COUROUAU** (Université de Toulouse II-Le Mirail)  
*Toulouse "Capitale de la Langue Provençale" ou les troubadours vus par Pierre de Caseneuve (1659)*

15:00-15:30

**Philippe MARTEL** (Université Paul Valéry, Montpellier III)  
*Les historiens languedociens et les troubadours. XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*

15:30-15:45 Pause

15:45-16:15

**Marine ROUSSILLON** (University of Oxford, Worcester College)  
*Les « galants troubadours ».  
Usages des troubadours dans la deuxième moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*

16:15-16:45

**Alicia MONTOYA** (Rijksuniversiteit Groningen)  
*Jouer aux troubadours : comprendre le passé à l'aube des Lumières*



## Vendredi 14 octobre, salle D 29

### Le XVIII<sup>e</sup> siècle

Présidence : **Philippe GARDY**  
(CNRS (LAHIC/IIAC), Université Paul-Valéry, Montpellier III)

09:30-10:00

**Jean-Noël PASCAL** (Université de Toulouse II-Le Mirail)  
*Les troubadours de l'Almanach. 1765-1815*

10:00-10:30

**Henri DURANTON** (Université de Saint-Étienne)  
*Trouvères et troubadours : une guerre littéraire au temps des Lumières*

10:30-11:00

**François BESSIRE** (Université de Rouen)  
*De l'érudition aux arts : la représentation des troubadours à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*

11:00-11:15 Pause

11:15-11:45

**Maité BOUYSSY** (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)  
*Le moment troubadour de la noblesse libérale vu par Bertrand Barère en 1788*

11:45-12:00

**Isabelle LUCIANI** (Université de Provence)  
*Conclusion du colloque*